

SKRIFTLIG DANSK STX og HF – de tre genrer			
	Den analyserende artikel	Den debatterende artikel	Den reflekterende artikel
Skrivemåder	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke (tekstnærhed) - perspektivere eller vurdere (sæt din faglige viden i spil) 	<ul style="list-style-type: none"> - redegøre (fremlæggelse af synspunkter i en tekst) - diskutere (være i stand til objektivt at se en sag fra forskellige synspunkter, opstille <i>pro</i> et <i>contra</i>) - debattere (prøve at overbevise læseren om din egen klare holdning) 	<ul style="list-style-type: none"> - reflektere (gøre dig overvejelser over og blive klogere på et danskfagligt emne)
Faglighed	<ul style="list-style-type: none"> - vis blik for tekstens <i>hvad, hvordan og hvorfor</i> - brug de metoder og begreber, der er relevante ift. teksten • Fakta-tekst (retorik, stilistik, kommunikation, argumentation...) • Fiktions-tekst – lyrik (komposition, stilistiske figurer, lyrisk jeg, billedsprog...) • Fiktions-tekst – novelle/romanuddrag (komposition, personkarakteristik, miljø, fortæller, synsvinkel...) • Dokumentar (filmiske virkemidler, type, fortælleform, fakta- og fiktionskoder, personfremstilling...) • Kampagnefilm (filmiske virkemidler, appelformer, argumentation...) 	<ul style="list-style-type: none"> - opbyg din egen argumentation med belæg, rygdækning osv. - styrk din argumentation med appelformer og sproglige virkemidler, der giver mening (anaforer, billedsprog, ordvalg osv.) - brug gerne analytiske begreber i din fremstilling af tekstens synspunkter (påstand, gendrivelse, diskurs, humor, ironi, metafor, pathos osv.) UDEN at det bliver en decideret analyse 	<ul style="list-style-type: none"> - sørg for at veksle mellem konkrete eksempler og abstrakte refleksioner - de konkrete eksempler findes i det tilknyttede materiale, men også i egne oplevelser/erfaringer eller andet materiale fra undervisningen - skriv med progression: vis at du bliver klogere i løbet af artiklen
Tips og tricks	<ul style="list-style-type: none"> - sørg gerne for at definere genren for teksten som noget af det første - lav masser af citatburgere/PEE-model - udfold dine fortolkninger (kom aldrig med en analytisk observation uden at fortolke på den) 	<ul style="list-style-type: none"> - sørg for at veksle mellem de forskellige skrivemåder - gør din holdning helt klar i de debatterende passager (hav noget på hjerte!) 	<ul style="list-style-type: none"> - brug gerne retoriske spørgsmål som overgang mellem en konkret og en abstrakt passage - grundtonen skal være undrende og undersøgende - brug de fagbegreber der knytter sig til stofområdet
Den personlige stemme	<ul style="list-style-type: none"> - fylder mindre her end i de andre genrer - kan komme til udtryk i den sproglige fremstilling (virkemidler) ~~~~~ - undgå "jeg" (bortset fra evt. i indledning og afrunding) 	<ul style="list-style-type: none"> - bruges især til positionering i debatten ~~~~~ - vær bevidst om ordvalg, tone og virkemidler 	<ul style="list-style-type: none"> - er <u>vigtig</u> i den reflekterende artikel - kommer til udtryk via selvoplevede eksempler (OBS: vær personlig, IKKE privat) ~~~~~ - du skal være til stede i teksten som et "jeg", og læseren skal tæt på din tanke- og skriveproces - vær bevidst om ordvalg, tone og virkemidler
Fælles for alle tre genrer	<ul style="list-style-type: none"> - læs opgaveformuleringen grundigt, så du er sikker på, at du gør det, du skal - modtageren er en alment interesseret person med bredt kendskab til bl.a. litteratur og den almene debat, men modtageren kender IKKE tekstmaterialet. Præsenter ALTID materialet korrekt og undgå at skrive indforstået. - lav altid en fokuseret indledning og afrunding (husk det danskfaglige emne!) - vis at du har haft dansk på A-niveau – brug begreber, tekster og viden fra undervisningen! - de fem bedømmelseskriterier: sprog, struktur, faglighed, formidling/genrebevidsthed, emnebehandling 		